

Jennifer Forsberg född 1970
Eljaröd 1919
273 56 Brösarp
www.jenniferforsberg.com
info@jenniferforsberg.com

CV

Utbildning:

- 1992 - 98 HDK, Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs
Universitet, M.F.A. Keramik
- 1997 Studier på Archie Bray Foundation, Montana, USA
- 1995 Academy of Arts, Reykjavik, Island, Utbytesprogram "Nordplus"
- 1990 - 92 Östra Grevie Folkhögskola, Malmö, Sverige

Arbetsvistelser (residencies):

- 2005 FuLe International Ceramic Art Museum, Fuping, China
- 2002 EKWC, European Ceramic Work Center ,Holland, nov- 01 – feb- 02
- 1999 Archie Bray Foundation, Helena, Montana USA -Summer Residency Program
- 1999 Arrowmont School of Arts and Crafts, Tennessee, USA, Visiting Artist och Föreläsare
Watershed Center for the Ceramic Arts, Maine, USA, Resident Artist och Instruktör

Separatutställningar:

- 2010 Sölvesborgs Konsthall
Galerie Terra, Delft, Holland
- 2009 Galleri Mårtensson och Persson
- 2007 Tjörnedala Konsthall, "...innerst,mitten", Henry Mayne Stipendiet -07,
Galerie Terra , Delft, Holland
- 2006 Galleri Noshörningen, Kalmar
- 2005 Höganäs Museum "Hemifrån"
- 2004 Galleri Rista, Umeå
Kaolin, Stockholm
- 2003 Sintra, Göteborg
Risør Kunstforening Risør, Norge,
- 2002 Blås & Knåda, *Situationer*, Stockholm
Formargruppen "Bok" Malmö

Grupputställningar (i urval)

- 2009 *Margins – a nontraditional approach to clay*, Phoenix Arizona , USA

"Sakernas tillstånd" curator Love Jönsson, Kulturhuset, Stockholm
- 2008 Liljevachs Konsthall Vårsalong 08,curators: Liv Stoltz, Ikko Yokoyama
Mia Zeeck, Mårten Castenfors, Stockholm

- Krapperrups Konsthall, tillsammans med Gittan Jönsson
- Keramik från Öresundsregionen, Hofdala Slott
- 2007 *"Everyday life"* Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim, Norge
- "Works"*, ,curator Mats Jansson Hedmarks Kunstsenter, Hamar, Norge
- "Works"*, curator Mats Jansson, Rörstrands Museum, Lidköping,
Konstforum Norrköping
- 2006 *"Works"*, TR1- Tampere, Design Forum -Helsingfors, Finland
- "Närmare Himlen"* Tjörnedala Konsthall
- "Tvärs"* Massmanska Kvarnen, Ronneby
- 2005 *"The Swedish Show"* - Meyerhoff Galleries , Baltimore, USA
- "Nordiskt Konsthantverk"*, curator Mats Jansson, Varbergs Museum
- "Strata: New Perspectives on Ceramics from Scandinavia and the United States"* - curatorer: Backa Carin Ivarsdotter, Lisa Tamiris Becker , Skulpturens Hus, Stockholm
- "Swedish Ceramics"* - Galleri Terra, Delft, Holland
- 2004 *"Ghost"*- Järfälla Konstforum tillsammans med Johan Peter Hol
- "Salt"* - samlingsutställning Höganäs museum
- "Keramik för parker, entreer och fasader"* - Konsthantverkscentrum, Stockholm
- "Ceramics 2004"* - Galerie Terra Delft, Holland
- 2003 *Stockholm Art Fair*, Blås o Knåda, Stockholm
- Galleri Arioso - samlingsutställning,Gislöv
- "Samtida Svensk Keramik "* - curator Mats Jansson, Upplands Museum
- "Nat"* Gallery Move, Den Haag, Holland
- 2002 *"Laden en Lossen,"* curators Vroegop/Shoonveld Centre for the Arts,
Groningen, Holland,
- 2000 Knabstrup Kulturfabrik - Danmark
- "Hi/HiHi"*, International Ceramic Center, Danmark
- "Ting 2000 "* (Jurerad) Vikingsbergs Konstmuseum, Helsingborg
- 1999 *"Färskpressat"* - Tio Unga Keramiker, vandringsutställning:
Kaolin-Stockholm, Adelnäs Orangeri-Linköping
- SamKonst* -Stipendiatutställning, Landskrona Konsthall
Summer Exhibition, Archie Bray Foundation - Montana, USA
- "Different Stokes"* – 1999 International Juried Woodfire Exhibition, Iowa City, USA
- "Ground Zero"*- Ceramic Sculpture by Archie Bray Residents, Spokane, USA

1998 *Examensutställning* - Röhsska Museet, Göteborg

"Färskpressat" - Tio Unga Keramiker vandringsutställning:
Axel Ebbes Konsthall - Trelleborg, Sofiero Slott - Helsingborg

Keramik- 98, Konstfack, Stockholm

Uppdrag

2008 Statens Konstråd – Specialpedagogiska enheten Örebro, färdigt sept 09
Lidköpings Kommun – skissuppdrag Stenportsgatan Lidköping
Tomelilla Kommun – skissuppdrag Hasse o Tage museet, Tomelilla

Stipendier:

2009 IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden) resestipendium
2007 Henry Mayne Stipendiet
2006 Estrid Ericsons Stiftelse
2005 IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden) resestipendium
Estrid Ericsons Stiftelse
2004 Estrid Ericsons Stiftelse
IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden) resestipendium
2003 Sveriges Bildkonstnärnsfond, två årigt arbetsstipendium
Göteborgs Slöjdförening, Främjandefonden
2002 Estrid Ericsons Stiftelse, resestipendium
2001 IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden) resestipendium
SLEIPNIR Nordic Institute for Contemporary Art, resestipendium
Estrid Ericsons Stiftelse, resestipendium
2000 SLEIPNIR Nordic Institute for Contemporary Art, resestipendium
Bildkonstnärnsfonden Ettåriga Arbetsstipendium
1999 IASPIS (International Artists' Studio Program in Sweden) resestipendium
SamKonstStipendiet, Landskrona Konstförening
Längmanska Kulturfonden
1998 Svalöv Kommuns, Kulturstipendium

Artiklar och recensioner i urval:

Dagens Nyheter
18/7 2007
Henry Mayne Stipendiat
Malin Vessby

Keramik Magazin (Germany)
3/2005 s 40
"Not ideas about the thing, but the thing itself" Jeanne Quinn

Form
5/2005
"Ambivalens" Christina Adlers

Konstvärlden & Disajn
1/2005
"Mitt i konsten" Göran Hellström

Form
3/2004 s 20
"Bedräglig idyll" Yvonne Rittvall

Konsthantverk
3/2004 s20
"Idyll och Epigram" Peter Öhrlén

Form
1/2003
"Formulera Mera" Malin Vessby

Form
3/2002
"Lerskissat" Malin Vessby

Kataloger:

Statens Konstråd
Årskatalog 2010
text av Cecilia Nelson

The Margins – A nontraditional approach to clay
Icehouse Gallery Arizona USA 2009
Essäer av Glen R Brown, Katherine L Ross, Ezra Shales

Sakernas Tillstånd
Kulturhuset Stockholm 2009
Essä av Love Jönsson

Vårsalongen
Liljevalchs Konsthall
2008

Everyday Life
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseet, Trondheim, Norge
2008

Strata
Skulpturens Hus, Stockholm
2005

Böcker

500 Ceramic Sculptures – contemporary practice, singular works
Selection Glen R Brown
Lark Books 2009
ISBN 13:978-1-60059-247-8

Clay in Art International Yearbook 07/08
Aten 2007
Essä "Scandinavian Clay – a new order" av Jorunn Veiteberg

Six views on a practice in change
Craft in Dialogue/IASPIS
Stockholm 2005 ISBN 91-975609-0-1
Essä "Life among things" av Love Jönsson

Arbetslivserfarenhet:

- jan 2009 – nu Rektor Österlenskolan för konst och design i Simrishamn.
Skolan är en eftergymnasial kompletterande utbildning med syfte att förbereda för högre studier inom konst, form, design arkitektur mm. Arbetsområden är främst administration, planering, rekrytering, marknadsföring, budgetarbete, elevkontakt och kontakt med styrelsen. En del undervisning ingår samt närvaro vid alla kursgenomgångar och redovisningar av egna projekt. Tjänsten är ca 70% av heltid.
- 2001-06 Intendent på konsthantverkskooperativet Formargruppen i Malmö. Formargruppen driver butik och galleri i centrala Malmö där gruppens medlemmar säljer sina produkter; glas, keramik, smide, textil, smycke etc. Arbetsuppgifterna var den löpande dagliga verksamheten med butiksförsäljning, kontakt med medlemmarna, ansvar för galleriets verksamhet, marknadsföring, korrespondens samt visioner och strategier för att utveckla Formargruppen.
- 1999-01 Verkstadsledare International Ceramic Center i Skælskør, Danmark. Arbetsuppgifterna varierade stort, men tyngdpunkten låg i att hålla verkstäderna i skick, att leda bränningar i de keramiska ugnarna, teknisk information till utländska konstnärer ang leror och material, rapportera för styrelsen, medorganisatör till workshops och symposier. Jag hade också en sorts social funktion för de konstnärer som bodde på centret under månadslånga arbetsvistelser. Sommaren 2000 blev jag tillfällig verksamhetsledare för hela centret till en ny sådan anställdes i september 2001.

Relaterad verksamhet:

- 2009- Rektor Österlenskolan för Konst och Design, Simrishamn
Projektledare tillsammans med Konsthantverkscentrum för POFF – Påbyggnadsutbildning i konstnärlig gestaltning inom privat och offentlig miljö
Styrelseledamot Kivik Art vänförening
- 2008 "Konst i Vården" projekt mellan Region Skåne och Konstfrämjandet
- 2007 Driver Studio 1919 tillsammans med Gert Germeraad
Sekreterare i styrelsen Österlenskolan för Konst o Design
- 2006 Opponent, Kunsthøjskolen i Bergen, Norge
Gästlärare och handledare, HDK - Göteborg
Visiting Artist St Josephs College of Arts, Minnesota
Visiting Artist University of Colorado, USA
- 2005 Organisatör "The Swedish Show" Baltimore, USA
Arbetsvistelse FLICAM Scandinavia Ceramic Museum, Fuping, Kina
Föreläsare "synas" symposium, HDK Göteborg
Deltagare workshop m. japanska konstnären Koyoko Hori, Göteborg
- 2004 Gästlärare och föreläsare HDK Göteborg
Organisatör 12Skåne , med Lena Willhammar, Bella Center Köpenhamn
- 2003 Gästlärare och föreläsare HDK, Konstfack, Östra Grevie Folkhögskola
Deltagare i panel Crafts in Dialogue – Malmö Museum
Moderator "Nordic Contemporary Crafts" symposium Röda Sten, Göteborg
- 2001 -06 Intendent Formargruppen butik och galleri, Malmö
- 2001 "Prosess 2001", symposium, Risør, Norge
- 2000 Medorganisatör "Open Fire", symposie och seminarium Skælskør, Danmark
- 1999 - 01 International Ceramic Center, Skælskør Danmark Verkstadsledare, tillfällig verksamhetsledare

Inköpt av/Samlingar:

Statens Konstråd
Region Skåne
Stockholms Läns Landsting
Västerbottens Läns Landsting
Västergötlands Läns Landsting
Västra Götalandsregionen
Umeå Energi
Höganäs Museum
Skårets Konsthall
div konstföreningar
Internationalt Keramiskt Center Skälskär, Danmark
Risør kommun, Norge
Archie Bray Foundation Collection, USA
Arrowmont school for Arts and Crafts Collection, USA
Robert Taunt Collection, USA
Scandinavia Ceramic Museum, Fuping , China
div privatsamlingar

Medlem i KRO, BUS, Konsthantverkscentrum